



Renaud

Renaud : " Celui qui fait le boulot de Verlaine avec des mots de bistro. San Antonio

Renaud est à la chanson ce que Doisneau est à la photographie : un poète de la rue, l'observateur implacable des laideurs du monde et de sa beauté.

Ses thèmes sont très variés :

Les moments de la vie :

- Enfance : Morgane de toi / Mistral gagnant / Lola.
- Adolescence : Marchand de cailloux / C'est quand qu'on va où / Mon amoureux.
- Couple : Dans ton sac / It is not because you are / La pêche à la ligne.
- Maternité : En cloque / Baby sitting blues.
- Vieillesse : J'ai cent ans

La société :

- Drogue, exclusion, chômage, racisme, écologie, guerre, scandales politiques : Petite conne / Miss Maggie / Triviale poursuite / Banlieue rouge / Mon HLM / Manhattan-Kaboul.

Engagement politique : guerre, écologie...

Chansons d'amour, poétiques, engagées, jeu pour le jeu (It is not because you are) ou simple virtuosité verbale (Tu vas au bal), dont les textes sont longs et très élaborés, dans la tradition (que Renaud revendique) des chanteurs/compositeurs " classiques " du 20^{ème} siècle : Charles Trenet, Georges Brassens...

On y repère un usage du langage populaire, argot des banlieues, verlan. Certaines de ses expressions sont même passées dans le langage courant (Laisse béton).

On est frappé par la richesse du vocabulaire, la poésie des expressions, la justesse, la violence des mots.

Ses " procédés " sont la rupture dans les rimes, les chutes inattendues, les phrases parlées (Laisse béton / Les aventures de Gérard Lambert / Près des autos tamponneuses).

Les mélodies, les rythmes, les accords sont simples, mais efficaces;

La structure est souvent la même : Couplet / Refrain (jusqu'à 20 couplets dans Trois matelots) ou couplet 1, 2, 3... ou couplet et une phrase ritournelle.

Variété dans les styles : 1. Importance de la tradition populaire parisienne (accordéon, ambiance des rues, valse, java...). 2. Chansons de marins. 3. Chansons régionales (Nord, Marseille). 4. Folklore (western ; Irlande).

Le guitariste Jean Pierre Buccolo (Titi) a composé la musique de nombreuses chansons de Renaud.

A voir et à écouter

Les aventures de Gérard Lambert

https://www.youtube.com/watch?v=nu_n6T9oFyI

Illustré avec un extrait d'Akira

<https://www.youtube.com/watch?v=ZsR73WapDfw>

Renaud en concert (à 8mn)

https://www.youtube.com/watch?v=g_CFUUTL7qE

Ptite conne

https://www.youtube.com/watch?v=_s7WStn893M

Morts les enfants

<https://www.youtube.com/watch?v=S8SzqPUdPOg>

Laisse béton

<https://www.youtube.com/watch?v=TohxB90ZuEU>

Manhattan Kaboul

<https://www.youtube.com/watch?v=LM2wHg99pts>